

PROGRAMA
MINI INPUT Medellín 2023
Edificio de la Cultura, Cámara de Comercio de Medellín
Calle 53 Nro. 45 – 77
Jueves 23 y Viernes 24 de noviembre

Día 1 - Jueves 23 de noviembre 2024

AUDITORIO PRINCIPAL

7:30 am : Registro

8:30 am:

Inauguración Muestra Mini INPUT Medellín 2023 – Aliades (Ministerio de Cultura, MINTIC, RTVC, Comfama, Cámara de Comercio de Medellín, Teleantioquia y la Coordinación Nacional del INPUT Colombia)

9:00 am

Primera parte sesión: Televisión Infantil, Tendencias de la televisión para la infancia y la juventud en la tv Pública. Retos y Aprendizajes.

Moderan: Marcela Benavides (Eureka, Capital Colombia) y Mariana Hidalgo (Directora Programación NTV - TVN Chile)*

****Todas las sesiones completas (cada eje) se componen de aproximadamente 2 horas de programación de INPUT TAIPEI sobre este eje, esta programación se publicará una semana antes del evento)**

10:30 am: Coffee Break

11:00 am:

Segunda parte sesión: “Televisión Infantil, Tendencias de la televisión para la infancia y la juventud en la tv Pública. Retos y Aprendizajes.”

Moderan: Marcela Benavides (Eureka, Capital Colombia) y Mariana Hidalgo (Directora Programación NTV - TVN Chile).*

****Todas las sesiones completas (cada eje) se componen de aproximadamente 2 horas de programación de INPUT TAIPEI sobre este eje, esta programación se publicará una semana antes del evento)**

12:00:

“Retos y logros de las primeras señales exclusivas para público infantil de nuestros canales regionales: EUREKA de Canal Capital y TRO + PLUS de Canal Tro. “

Participan: Marcela Benavides por EUREKA y Ángel Mancipe por TOR + PLUS.

Modera: Claudia González Valenzuela, Líder La Paz Imagina, Comunicación, Infancia y Juventud de la DACMI.

1:00 pm: Almuerzo

2:30 pm:

Primera parte sesión: “Ficción en la TV Pública, desarrollo y temáticas. Experiencias: de lo local a lo global”.

Moderan: Sergio Gándara (Parox, Chile) , Sofía Carvalho (Merlín Producciones - Bichos Raros)*

**Todas las sesiones completas (cada eje) se componen de aproximadamente 2 horas de programación de INPUT TAIPEI sobre este eje, esta programación se publicará una semana antes del evento)*

4:00 pm: Coffee Break

4:30 pm:

Segunda parte sesión: “Ficción en la TV Pública, desarrollo y temáticas. Experiencias: de lo local a lo global”.

Moderan: Sergio Gándara (Parox, Chile) , Sofía Carvalho (Merlín Producciones - Bichos Raros)*

**Todas las sesiones completas (cada eje) se componen de aproximadamente 2 horas de programación de INPUT TAIPEI sobre este eje, esta programación se publicará una semana antes del evento)*

6:00 pm: fin de la sesión

SALAS ALTERNAS

6:00 pm: Mesas de discusión con invitación previa

Sala 1. Mesa de discusión:

“Ley de Medios públicos - ¿Cómo promover leyes que protejan y promuevan la continuidad de los medios audiovisuales públicos como proyecto de nación?”

Liderada por [Claudia Rodríguez Valencia – Coordinadora Nacional INPUT](#)

Sala 2. Mesa de discusión:

“Alianzas tv pública con socios privados - ¿Cómo generar alianzas entre los entes privados y la tv pública? Experiencias de canales públicos y regionales.”

Liderada por Gabriel Castrillón – Director Praticamente

7:00 pm : fin de las mesas

Día 2 - Viernes 24 de noviembre 2023

AUDITORIO PRINCIPAL

8:00 am : Registro

9:00 am

Primera parte sesión: “Formatos innovadores para la televisión pública. De la idea a la pantalla”.

Moderan: Miquel García - TV3/ Carlos Millán - Echando Globos / Gabriel Castrillón - Praticamente *

**Todas las sesiones completas (cada eje) se componen de aproximadamente 2 horas de programación de INPUT TAIPEI sobre este eje, esta programación se publicará una semana antes del evento)*

10:30 am: Coffee Break

11:00 am:

Segunda parte sesión: “Formatos innovadores para la televisión pública. De la idea a la pantalla”.

Moderan: Miquel García - TV3/ Carlos Millán - Echando Globos / Gabriel Castrillón - Praticamente *

**Todas las sesiones completas (cada eje) se componen de aproximadamente 2 horas de programación de INPUT TAIPEI sobre este eje, esta programación se publicará una semana antes del evento)*

12:30 pm: Almuerzo

2:00 pm:

Sesión Especial: “Las tendencias y los formatos actuales más innovadores de la TV mundial”,

A cargo de: Miquel García - Laboratorio de Formatos de TV3

3:30 pm: Coffee Break

4:00 pm:

Proyección Especial:

“LOS MIL DÍAS DE ALLENDE”

Director: Nicolás Acuña / **Producción:** PAROX CHILE - Leonora Gonzalez y Sergio Gándara

Coproducción: TVN - RTVE

Presenta: Sergio Gándara y Claudia Rodríguez Valencia

5:30pm : Cierre del evento