

PROGRAMA AUDIOVISUAL MINI INPUT 2023 – Medellín
Edificio de la Cultura

Jueves 24 de Noviembre

9 am, Auditorio Principal

Sesión 1.1.

Televisión Infantil, Tendencias de la televisión para la infancia y la juventud en la tv Pública. Retos y Aprendizajes.

Moderan: Marcela Benavides (Eureka, Capital Colombia) y Mariana Hidalgo (Directora Programación NTV - TVN Chile)

PROGRAMA:

1. Your body belongs to you - Tu cuerpo te pertenece

El contacto suele ser agradable, pero no siempre. ¿Qué está bien y qué no? El comportamiento sexual inapropiado es un problema social grave en escala e impacto. Es por eso por lo que hicimos un episodio al respecto: ¡sobre cuándo es agradable ser tocado y cuándo no lo es! ¡Tu cuerpo te pertenece y que tú tienes el control de él! Sobre lo que puedes hacer si pasa algo malo, y que nunca es tu culpa. Hasta ahora, ningún programa de televisión infantil se ocupó de esto, aunque las investigaciones demuestran que los niños que pueden hablar de ello son más capaces de reconocer una situación poco saludable. Una psicóloga y una mujer que experimentaron abuso sexual cuando eran niñas hablan sobre las reglas y experiencias del contacto de una manera apropiada para la edad de la audiencia. Las animaciones simples y a veces divertidas recrean situaciones relacionadas con el tacto. Las escenas dramáticas que alternan en el documental dan espacio a diferentes emociones. Con este episodio queremos dar a los niños herramientas para hablar de su cuerpo y del tacto. Al decirles a los niños y niñas que su cuerpo les pertenece y que solo ellos están a cargo de éste, queremos que ellos sean conscientes de ello y queremos darles a los niños las palabras correctas. También les brindamos una guía para los maestros. “Tu cuerpo te pertenece”, Het Klokhuis en neerlandés, es un programa educativo para niños de la emisora pública holandesa NTR, que se emite 5 veces a la semana para niños de 7 a 12 años. Cada episodio cubre un tema.

Nombre original: *Je lijf is van jou*

País: Holanda

Duración: 17 min

Productora: Canal NTR

Emitido por NTR en 2022/03/08

Presupuesto en Euros: 50,000

Autores: Christel Voorn, Jurrian van Dongen

Director: Kim Smeekes

Productor: Stephanie de Beer

Productor Delegado: Lisa Boersen

2. Scars for Life Special - Episodio Especial: Cicatrices de por vida

Este documental único nos da una idea sobre las reales cicatrices físicas de los niños. No cualquier cicatriz, sino cicatrices que son físicamente visibles y que provienen del cáncer. En este episodio especial, Vinz y Elise cuentan su propia historia sobre cómo les dijeron que tenían cáncer, cómo lo sobrellevan, qué piensan de sus cicatrices, cómo es perder el cabello y que simplemente tuvieron ‘mala suerte’ en la vida y contrajeron cáncer. Queríamos traer historias esperanzadoras de y para los niños y

presentarlas en un documental de alta calidad. Fue una forma ideal de dejar que los niños que experimentaron lo que es tener cáncer, hablar de ello e informar a sus compañeros.

Este especial es una edición extra después de la serie completa “Cicatrices de la vida”, donde en cada episodio nos centramos en dos niños con cicatrices visibles, que contaban las historias detrás de estas. En Ketnet, la marca infantil de la emisora pública flamenca VRT, nos centramos una semana al año en el cáncer. Mostramos programas que discuten la enfermedad abierta y correctamente en ficción y no ficción, vendemos gorras para financiar un campamento para niños con cáncer, tenemos una canción sobre el tema y terminamos la semana con ‘Petnet-dag’ o ‘Día de gorra’ cuando le pedimos a cada niño que vaya a la escuela con una gorra, mostrando que apoyan a los niños con cáncer.

Título original: Tekens van Leven: Kom op tegen Kanker

País: Bélgica

Duración: 27 min

Compañía Productora: De Mensen

Emitida por: Ketnet app el 2022/05/02

Presupuesto en Euros: no especificó

Autora: Marielle Dazler

Director: Sander Brants

Productora: Hanne Baeyens

Productora Delegada: Annemie Gulickx

3. Hello to Me in 100 Years – ¡Hola a mí dentro de 100 años!

Este corto animado retrata los puntos de vista de los niños e invita a los jóvenes a interesarse por las viejas generaciones. La forma corta es ideal para que los padres y maestros inicien una conversación con los niños sobre la historia de Taiwán, el tiempo de sus abuelos y ayuden a los niños a establecer un sentido de conexión entre ellos y la sociedad. El programa incorpora postales históricas y archivos de noticieros, entrevistas infantiles y pinturas, lo cual es innovador y rara vez se ve en Taiwán. Algunos padres compartieron que sus hijos estaban bastante interesados y algunos padres encontraron el archivo de noticieros interesante incluso para ellos mismos. Fue un proyecto especial para el Festival Internacional de Cine Infantil de Taiwán 2022, organizado por PTS, el servicio de televisión pública taiwanesa, para niños de 4 a 12 años. La película se proyectó tanto en línea como físicamente, recibiendo más de 2.400 visitas en línea. Se presenta en línea a través de PTS+, el servicio de transmisión de PTS y ha ganado nominaciones en numerosos festivales internacionales.

Título original: 一百年後的我，你好嗎？

País: Taiwan

Duración: 10 min

Compañía Productora: Taiwan Public Television Service Foundation

Emitida por: Taiwan Public Television Service Foundation el 2022/03/14

Presupuesto en Euros: 18,400

Autor: Wu-Ching Chang

Director: Wu-Ching Chang

Productores: Wuan-Ling Guo, Yi-Hsin Liao, Wu-Ching Chang

Productor Delegado: Wu-Ching Chang

4. Street Cents - Centavos Callejeros

Esta serie digital de emisión diaria tiene como objetivo hacer que la educación financiera y la conciencia del consumidor sean más accesibles y fáciles de identificar para los adolescentes. Originalmente, un programa de televisión en los años 90, esta adaptación utiliza plataformas como TikTok y YouTube Shorts para ofrecer contenido rápido, entretenido y educativo que resuena con una audiencia joven de la generación Z. Los anfitriones publican diariamente historias atractivas y familiares llenas de personalidad, y los videos suelen tener una duración promedio de un minuto, filmados y editados por los presentadores en un iPhone. Entre bastidores, los productores y periodistas investigan y verifican el contenido para garantizar que lo que se publica en el feed sea creíble y equilibrado.

“Centavos Callejeros” está diseñado para atraer a un público joven y ayudarlo a desarrollar un pensamiento crítico sobre las compras, el ahorro y el gasto. En su primer año, los videos de “Centavos Callejeros” obtuvieron más de 50 millones de visitas en TikTok y 50 millones de visitas adicionales en YouTube Shorts. El feed de TikTok del programa (@streetcents) presenta una amplia gama de temas, desde desafíos de un almuerzo económico hasta desacreditar las alegaciones del mercado, y fomenta la participación de la audiencia a través del contenido generado a partir de preguntas de los espectadores.

Título Original: Street Cents

País: Canadá

Duración: 7 min

Compañía productora: CBC

Emitida por CBC en TikTok el 2022/02/14

Presupuesto en Euros: 350,000

Autora: Amrita Singh

Directora: Amrita Singh

Productora: Amrita Singh

Productora delegada: Amrita Singh

11 am: Auditorio Principal

Sesión 1.2.

Televisión Infantil, Tendencias de la televisión para la infancia y la juventud en la tv Pública. Retos y Aprendizajes.

Moderan: Marcela Benavides (Eureka, Capital Colombia) y Mariana Hidalgo (Directora Programación NTV - TVN Chile)

5. Update - Ponernos al Día

¿Cómo comunicarse con los adolescentes al producir información de servicio público? Desde 2021, RTBF, la televisión pública belga, ha estado produciendo un nuevo concepto de información para jóvenes de 12 a 16 años. Todos los días, “Mise à jour”, o “Ponernos al Día” en español, ofrece información destinada a este público en particular que se aleja de los medios tradicionales. La información está disponible en las pantallas y plataformas que utilizan estas audiencias: TikTok.

Se pone mucho trabajo en elegir la información y transmitirla en los códigos de las nuevas generaciones. Se presentan noticias internacionales, política doméstica, noticias y hechos sociales, cultura o deporte, se ofrece información que interesa específicamente a los jóvenes, y también se les da voz a los jóvenes a través de testimonios, brindando la posibilidad de interactuar con los más jóvenes y plantear sus preocupaciones. En pocos meses, 289.000 personas se suscribieron a la cuenta RTBF TikTok, muchos

videos fueron vistos por más de 1 millón de personas en Bélgica, pero también en el mundo francófono. “Ponernos al día” ofrece contenido todos los días de lunes a viernes y noticias de última hora cuando sea necesario. Un verdadero laboratorio para nuevas prácticas de producción de contenido, los periodistas de “Ponernos al día” son completamente autónomos y escriben, filman y editan sus historias de principio a fin, y forman parte de la sala de redacción de RTBF.

Título Original: Mise à jour

País: Bélgica

Duración: 5 min

Compañía productora: RTBF

Emitida por: RTBF el 2021/10/16

Presupuesto total en euros: 300,000

Autor: Pierre Galhaut

Director: Jean Pierre Jacqmin

Productor: Michael De Lil

Productor delegado: Mehdi Khelfat

6. **Random: do not shut up! - Al Azar: ¡no te calles!**

Dejar que los niños sean escuchados en una sociedad liderada por adultos, donde los puntos de vista de los niños no son cuestionados ni tomados en cuenta, cuando hay que tomar decisiones sobre temas que les conciernen. Este programa de debate les da un espacio para hablar y ser escuchados. Un espacio donde puedan expresarse y mencionar cualquier tema que no les guste y que según ellos y desde una postura crítica, podría mejorarse para sentirse más cómodos, así como generar debate entre ellos. Moderado por presentadores de 18 y 20 años, es un formato transmedia en vivo, transmitiendo de lunes a viernes y adaptándose a los nuevos códigos, lenguaje y visuales de los públicos más infantiles y jóvenes. Se basa en videos cortos enviados por niños donde mencionan problemas que no están bien manejados por los adultos.

Este es un programa especial para el Día Mundial de los Derechos del Niño el 20 de noviembre. *

**En esta ocasión se presentará sólo un fragmento del programa.*

Título original: Ràndon: No callis!

País: Spain

Duración: 38 min

Compañía productora: CCMA, S.A.

Emitida por: S3 el 2022/11/20

Presupuesto en Euros: 35.000

Autor: Daniel Sama

Directora: Verónica Rama

Productores: Raúl Asensio, Muntsa Tarrés

Productora Delegada: Laia Servera

2:30 pm Auditorio Principal

Sesión 2.1

Ficción en la TV Pública, desarrollo y temáticas. Experiencias: de lo local a lo global.

Moderan: Sergio Gándara (Parox, Chile) , Sofía Carvalho (Merlín Producciones – La Sinfonía de los Bichos Raros)

7. La Sinfonía de los Bichos Raros

En el extraordinario barrio de Puerto Candelaria vive Macha, una simpática y trabajadora cucaracha, que sueña con ser cantante mientras trabaja en la verdulería de su padre. Cuando todo parece perfecto, la familia Machado debe afrontar la amenaza de un cierre inminente por supuestos problemas de salud.

Una situación que no sólo está afectando a la familia Machado sino a todos los habitantes del barrio de Matorrales. Con la ayuda de la pandilla se embarcan en un show de talentos que promete ser la solución económica para evitar el cierre de la tienda, mientras en el proceso se demuestran a sí mismos lo especiales que pueden ser. Esta fábula de Candelaria quiere transmitir mensajes, metáforas y símbolos positivos, en el estilo único e internacionalmente reconocido del grupo musical "Puerto Candelaria". En este caso los bichos, esos animales pegajosos, con innumerables patas, colmillos y en ocasiones peludos, son los protagonistas de esta puesta en escena musical, con canciones inspiradas en la cultura popular latina actual. Canciones que hablan de estos seres no desde una perspectiva quejumbrosa sino empoderada, llenas de ritmo, melodía y mucha diversión, siempre invitando a la sonrisa o la risa por la originalidad de su poesía. En 2019, Puerto Candelaria se aventura a explorar el viejo sueño de realizar un proyecto dirigido a los habitantes más pequeños del mundo imaginario: los niños.

Título Original: *La Sinfonía de los Bichos Raros*

País: Colombia

Duración: 15 min

Compañía Productora: Diptongo Media Group, Puerto Candelaria

Emitido por: Teleantioquia el 2022/12/30

Presupuesto en Euros: 191,800

Autores: Juancho Valencia, Sofía Carvalho

Directores: Julián Duque, Felipe Martínez

Productora: Sara Lucía Ruiz Tache

8. Viral - Viral

Esta película cuenta la historia de tres jóvenes Shiny, Bandu y Hammad. Shiny y Bandu son ávidos fans de Hammad, un vendedor de huevos de Karachi que ha encontrado un gran número de seguidores en línea en su ciudad de Mumbai, pero es prácticamente desconocido en su propia vecindad. Se conectan en línea y lo que sigue es un viaje sincero hacia una amistad prometedora que existe en el reino sin fronteras del mundo en línea.

Filmado en India y Pakistán con 2 equipos en sus respectivos países, este proyecto es un esfuerzo de colaboración único. Todo el proceso de realización de esta película tuvo lugar virtualmente, con más de un año de interminables llamadas de Zoom y una planificación meticulosa en ambos lados de la frontera. Una colaboración de esta naturaleza es rara, dado el clima político entre India y Pakistán. Pero tal intercambio de ideas, cultura y alegría hace que este proyecto sea único e importante en el contexto de los tiempos que vivimos. La iniciativa "Kitnay Duur Kitnay Paas" reúne a narradores digitales de Pakistán e India para hacer películas en el contexto de un clima de colaboración transfronteriza muy frágil. Los cineastas jóvenes y emergentes de ambos países están conectados y su trabajo es apoyado para crear nuevas historias sobre sus hogares, familias, comunidades y sociedades.

Título original: Viral

País: India

Duración: 23 min

Compañía productora: Seeds of Peace

Emitido por: The Kitnay Duur Kitnay Paas initiative el 2022/06/28

Presupuesto en Euros: 5,700

Autor: Shreyas Dasharathe

Directores: Shreyas Dasharathe, Jamshed Irani

Productores: Kewal Karia, Shahzeb Khalid

Productor Delegado: Shreyas Dasharathe

9. Adults - Adultos

Esta galardonada y muy popular comedia finlandesa trata sobre dos mejores amigos de veintitantos años que descubren la vida en el extraño término medio de la infancia, la adolescencia y la edad adulta. La historia se centra en la dueña de una cafetería crónicamente celosa, Oona, y su mejor amigo Arttu (DJ/creador/roadie/artista/lo que sea). Juntos van a fiestas, lloran, lidian con la angustia y acogen los momentos de gratitud en el medio.

En la tercera y última temporada de la serie, Oona y Arttu intentan navegar por el mundo pospandémico con sus presiones para tener éxito y tener relaciones románticas intermitentes. Además de resolver las crisis, los dos bailan hasta la mañana, se besan y celebran el mejor verano de chicas calientes de Helsinki. La serie propone una idea diferente a lo que es crecer: no se trata necesariamente de asumir responsabilidades o formar una familia, sino de aprender a sentarnos en la incomodidad e incertidumbre de esta vida aleatoria que todos vivimos. Todos retrocedemos y progresamos, sin importar cuán viejos o jóvenes seamos. El mundo de los adultos es también una especie de utopía en la que nos gustaría vivir: un mundo en el que no hay bromas despectivas, donde los hombres adultos pueden llorar y donde las cosas más mundanas y básicas pueden ser tan importantes como los grandes puntos de inflexión en la vida.

Título original: Aikuiset

País: Finlandia

Duración: 25 min

Compañía Productora: Yellow Film & TV

Emitida por: YLE el 2022/09/12

Presupuesto en euros: 1,000,000

Autora: Anna Brotkin

Directora: Anna Dahlman

Productor: Pietari Vappula

Productor Delegado: Jarmo Lampela

4:30 pm auditorio principal

Sesión 2.2

Ficción en la TV Pública, desarrollo y temáticas. Experiencias: de lo local a lo global.

Moderan: Sergio Gándara (Parox, Chile) , Sofía Carvalho (Merlín Producciones – La Sinfonía de los Bichos Raros)

10. Exceptional- Excepcional

La Blogger y amante de la diversión Maya (17) es elegida como presentadora de una marca de moda, junto con su novio atleta Jordan, y se prepara para el verano perfecto. Todo eso cambia cuando se ve obligada a acompañar a su hermana autista Alona (15) a un campamento de vela para personas con necesidades especiales. El nuevo mundo que descubre cambia la vida de Maya, pero también la enreda en secretos y mentiras que la afectan a ella y a todos los que la rodean.

Esta serie para adolescentes combina drama, suspenso y romance. Sigue a Maya, su hermana autista Alona y sus amigos. Estos incluyen a Shir y Michael, que se hacen llamar "Glitch Crew" y crean contenido humorístico en las redes sociales, y el novio de Maya, Jordan, un mimado y rico tenista profesional. Del lado de Alona están Sivan, su mejor amiga, que tiene síndrome de Down; Maor, que tiene autismo y está enamorada de Alona, pero no sabe cómo acercarse a ella, y el instructor de vela, Eli, que tiene un hermano con autismo de bajo funcionamiento. Con dos protagonistas femeninas fuertes y adorables, la serie arroja luz sobre las personas con necesidades especiales, y también sobre sus familias, mostrando dificultades y desafíos muy reales en ambos lados. La serie cuenta con actores, extras y consultores de escritura con necesidades especiales.

Título Original: Meyuhedet

País: Israel

Duración: 26 min

Compañía Productora: Eight Productions 2022

Emitida por: KAN 11 el 2022/07/03

Presupuesto en Euros: 1,216,216

Autores: Michal Cooper Keren, Lior Yaron

Director: Laliv Sivan

Productora: Dafna Danenberg

Productor delegado: Ran Meirovich

11. La vida de nosotras

16 historias reales de mujeres que han sido víctimas y sobrevivientes de violencia masculina. Esta serie encarna fielmente el dolor y la resistencia de millones de mujeres que han tenido que enfrentarse a esta realidad casi siempre ignorada. A través de diversas propuestas estéticas y narrativas que crean una identidad propia en cada historia, desde el uso de la toma larga hasta la construcción visual onírica con cada episodio centrándose en la historia de una mujer que es víctima o sobreviviente de la violencia. También muestra las consecuencias para su entorno familiar y la negligencia de las instituciones encargadas de prevenir, erradicar y sancionar la violencia. Aborda casos reales de violencia extrema como el femicidio, el castigo y el suicidio feminicida, así como otras manifestaciones de violencia machista como el acoso laboral, el acoso legal, la violencia sexual, la violencia institucional, la violencia sexual política, la violencia psicológica, la violencia contra las mujeres lesbianas, afrodescendientes e indígenas, entre otras.

Título Original: La Vida de Nosotras

País: Chile

Duración: 13 min

Compañía Productora: BTF MEDIA

Emitida por: TVN- Televisión Nacional de Chile el 2023/01/05

Presupuesto en Euros: 396,000

Autora: Bárbara Barrera Morales

Directora: Bárbara Barrera Morales

Productor: Hernán Caffiero

Productora : Pía Hucke

12. Sihame

Sihame, de 18 años, se convirtió en víctima de "exponer": un video de ella teniendo relaciones sexuales con su exnovio fue publicado en un grupo privado de "exposición" y luego se difundió rápidamente. Como resultado, Sihame fue ridiculizada tanto en línea como fuera de ella. Un año después, cuando Sihame regresa a casa después del centro de menores, todavía no puede caminar por las calles sin ser aterrorizada. Su oportunidad de una vida normal parece haberse ido para siempre. Sihame solo ve una salida: vengarse de los chicos responsables de exponerla. Recupera su poder con fuerza bruta. La serie tuvo mucho éxito para la plataforma NPO VOD y atrajo a muchos espectadores más jóvenes. El guion fue escrito por un equipo de escritoras. Una de ellas, Lila Sahir: "¿Cuándo ha habido una serie holandesa en la que una mujer se venga? Nunca. Era una especie de fantasía poder hacer esto a personas que le han hecho algo tan terrible a alguien. Por supuesto, nunca haces algo así en la vida real, pero de esta manera hicimos un buen trabajo al representar el sentimiento de impotencia de las víctimas expuestas; también queríamos centrarnos no en 'oh, qué malo para Sihame', sino en 'qué malo es que estos tipos estén haciendo esto'. La serie es bastante intensa. Hicimos eso para que la gente hable de eso. Espero especialmente que esto llegue a los padres de los niños para que se inicien las conversaciones".

Título original: Sihame

País: Holanda

Duración: 28 min

Compañía Productora: Fiction Valley

Emitida por: NPO & NPO Plus el 2022/08/28

Presupuesto en Euro: no especificado

Autores: Achmed Akkabi, Leila Sahir, Amira Duynhouwer, Perla Vita Beerens

Directoras: Shamira Raphaëla, Lisette Donkersloot

Productores: Fiction Valley: Annemieke van Vliet

Productora Delegada: Carina Nijssen

13. Clean thing - Cosa limpia

Juri es un cliente habitual de la lavandería, al igual que Paula. Los dos podrían ser pareja, pero no lo son. Paula y Juri se reúnen en cada episodio y llenan sus tambores de lavado, y luego comienzan las conversaciones sobre Dios y el mundo con vistas a la lavandería rotativa. Los temas de los dos van desde las observaciones cotidianas, la especulación sobre otros clientes, pasar al círculo privado y volver a la general. En resumen, se enfrentan a la vida.

Saubere Sache

País: Alemania

Duración: 10 min

Compañía Productora: Coin Film GmbH

Emitida por: WDR On: 2022/05/05

Presupuesto en Euros: 833,500

Autor: Michael Gantenberg

Director: André Erkau

Productor: Herbert Schwering

Productora Delegada: Elke Kimmlinger

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE

9 am auditorio principal

Sesión 3.1

Formatos innovadores para la televisión pública. De la idea a la pantalla.

Moderan: Miquel García - TV3/ Carlos Millán - Echando Globos

14. Normal

Esta serie web aborda la salud mental en primera persona presentando diferentes casos. Diagnosticada con trastorno bipolar desde los 18 años, Lula comparte su historia y su vida diaria. Arthur, un estudiante de 24 años, testifica sobre los estados depresivos con los que ha estado luchando durante años. Marc, de 26 años, sufre de trastornos esquizoafectivos. Habla de su internamiento y de la importancia de separar lo humano del diagnóstico. Florine testifica sobre su larga historia clínica psiquiátrica y la importancia del amor incondicional. Jade, de 20 años, habla de la melancolía, la desrealización y las crisis existenciales que marcan su vida. Franek comparte su batalla contra la anorexia nerviosa y cómo la supera. Cindy explica cómo su "agotamiento vital" la llevó de una vida supuestamente perfecta. Florian habla sobre el autismo, la obligación de 'lidiar con él' y la importancia de las rutas de escape. Con su madre, describen la búsqueda constante de apaciguamiento que da ritmo a sus vidas. Kevin habla sobre el cuestionamiento constante que viene con un diagnóstico de esquizofrenia ...

Estos retratos personales nos hacen sumergirnos en historias de la vida cotidiana de personas que viven con trastornos psicológicos. Nos llevan más allá de la ignorancia y las ideas preconcebidas sobre la salud mental.

Título original: Normal

País: Bélgica

Duración: 15 min

Compañía productora: Gable'o'Matic Productions

Emitida por: RTBF el 2021/11/12

Presupuesto en euros: 300,000

Autores: Benoît Do Quang, Pablo Crutzen Diaz

Directores: Benoît Do Quang, Pablo Crutzen Diaz

Productor: Pierre Leo

Productor Delegado: Arnaud Laurent

15. Dream Family - Familia de Ensueño

Este es el primer reality show de Taiwán que destaca las relaciones entre padres e hijos en la sociedad taiwanesa. Se centra en tres temas principales: la adicción a los teléfonos inteligentes, el cuidado de las mascotas y la angustia emocional. Siendo la adicción al teléfono móvil es el mayor problema. Familia de Ensueño intenta cambiar esta situación a través de experimentos sociales: dos estudiantes de secundaria con adicción a los teléfonos inteligentes cambian de padres, dejando temporalmente a sus familias originales y yendo a una familia sin restricciones en el uso del teléfono. Viven en sus nuevos hogares durante ocho días, experimentando diferentes rutinas familiares y estilos de vida. ¿Este experimento realmente mostrará la gravedad de la adicción a los teléfonos inteligentes en los niños? ¿Los niños elegirán dejar sus teléfonos móviles después del experimento? ¿Las familias aprenderán nuevas formas de comunicarse y tendrán la oportunidad de mejorar las relaciones entre padres e hijos?

La realización de los experimentos no estuvo exenta de dificultades: era muy difícil encontrar familias dispuestas a exponer sus vidas y problemas ante las cámaras, especialmente durante la pandemia. Capturar los altibajos emocionales de los niños y presentar los detalles del experimento de una manera sincera y natural también resultó ser una gran tarea, pero los resultados finales valieron la pena.

Título Original: 換個爸媽過幾天: 滑向遠方的手機魂

País: Taiwan

Duración: 55 min

Compañía Productora: Taiwan Public Television Service Foundation

Emitido por: Taiwan Public Television Service Foundation el 2022/08/19

Presupuesto en euros: 24,500

Autores: Feng-Cheng Kang, Chien-Chen Wu

Directores: He-Shou Li, Joan Sung

Productores: Wei-Chih Fu

Productores Delegados: He-Shou Li, Joan Sung, Zhi-Jia Xiao

11 am auditorio principal

Sesión 3.1

Formatos innovadores para la televisión pública. De la idea a la pantalla.

Moderan: Miquel García - TV3/ Carlos Millán - Echando Globos

16. Deconstruction – Las poderosas

'Las poderosas' es una serie de no ficción (13 x 10'), que quiere ser un manual de iniciación para todos los públicos que hayan oído hablar de conceptos relacionados con el feminismo, como el patriarcado, la hipersexualización, la sororidad o el empoderamiento, pero que no entienden del todo de qué se habla y acaban juzgando por intuición o prejuicio. Sofía Arrieta, actriz, y Nicolás Samper, periodista cultural y deportivo, conversan sobre un concepto en cada episodio e invitan a los espectadores a reflexionar sobre sus propios comportamientos y prejuicios. En este episodio, Sofía y Nicolás discuten el significado de deconstruirse a uno mismo y por qué es importante dejar atrás los valores y creencias sexistas. Se presenta en animación la experiencia de deconstrucción de Sol, una mujer casada desde los 16 años que sufrió violencia doméstica y logró junto a su pareja un camino de deconstrucción, que le ha permitido encontrarse a sí misma como persona y disfrutar desde muchas dimensiones de su ser como una mujer, de poner límites y sanar heridas del pasado. Junto a la psicóloga Paula Quintero, habla de cómo la deconstrucción misma se relaciona con la deconstrucción de los demás. En este sentido, la visita del fotógrafo Spencer Tunick a Bogotá hace varios años fue un detonante de deconstrucción para algunas personas.

Deconstrucción – Las poderosas

País: Colombia

Duración: 11 min

Compañía Productora: Canal Capital

Emitido por: Canal Capital el 2022/12/24

Presupuesto en Euros: 107,523

Autor: Camilo Pérez Torres

Director: Camilo Pérez Torres

Productora: Tatiana Millán

Productora Delegada: Carolina Robledo

17. The Situation Room - La Sala de Situación

Este espectáculo de infoentretenimiento guía a la audiencia a través de simulaciones de seis crisis. Los funcionarios y expertos invitados tienen el desafío de tomar decisiones rápidas y manejar amenazas y desastres, que van desde huracanes hasta ataques terroristas y guerra. El programa trata sobre la importancia de prepararse para lo peor, mientras se espera por lo mejor. Los anfitriones son una combinación poco ortodoxa. Camilla Kvarthoft es una de las presentadoras de actualidad más conocidas de Suecia que dirige todos los programas de noticias importantes y los debates electorales. Felix Herngren es uno de los comediantes y directores de cine más populares de Suecia. Juntos forman un dúo dinámico donde Camilla es la experta que hace que las personas rindan cuentas, y Felix representa al público preocupado y crítico. Todos los expertos del panel desempeñan actualmente el trabajo que representan en el estudio. Por lo tanto, son las personas reales de las diferentes autoridades las que realmente se "juegan" a sí mismas y actúan como si estuvieran en el trabajo. Las únicas excepciones son los dos ministros del gabinete en el programa, uno, Thomas Bodström es un exministro del gabinete (Justicia) y el otro, Carl Bildt, fue primer ministro de Suecia en la década de 1990. En este episodio se simula un ataque ruso contra Suecia, comenzando en la isla báltica de Gotland. Fue grabado después de que comenzara la guerra en Ucrania.

Título Original: Samhällskollaps

País: Sweden

Duración: 48 min

Compañía Productora: FLX

Emitida por: SVT el 2022/04/20

Presupuesto en Euros: 850,000

Autor: Jonas Åhlund

Director: Martin Sundsten

Productor: Saam Kapadia

Productora Delegada: Anna Luuk Priske

18. Brother - Hermano

En un intento por comprender el trastorno por consumo de opioides de su hermano, la cineasta narra sus conversaciones telefónicas en las que lo escucha hablar abierta y honestamente sobre la enfermedad que amenaza con alejarlo de ella. El corto documental animado resultante lleva a la audiencia dentro de las llamadas telefónicas íntimas durante su frágil recuperación de la adicción a los opioides. Su conversación no lineal pinta una imagen detallada y sin censura de la historia de adicción de una persona, rastreando sus luchas desde el dolor de una infancia debilitante con discapacidad de aprendizaje, seguida de años vividos en la rueda del hámster que fue las recaídas y recuperaciones bajo la sombra estigmatizante de la enfermedad.

Tanto intensamente personal como cada vez más universal, "Hermano" explora el costo individual y los orígenes psicológicos de un descenso al trastorno por consumo de opioides y la tenacidad necesaria para liberarse y sobrevivir. Si bien el sistema de rehabilitación no siempre hace la distinción, existe una diferencia entre sobrevivir y prosperar. ¿Le darán a su hermano las herramientas para cualquiera de los dos? Juntos, los hermanos abordan el costo humano, familiar y personal de la adicción a los opioides, al tiempo que disipan algunas de las convenciones más dañinas de las narrativas de adicción y la enfermedad del trastorno por uso de opioides.

Título Original: Brother

País: Estados Unidos

Duración: 15 min

Compañía Productora: ITVS

Emitido por ITVS el 2022/07/06

Presupuesto en Euros: 61,555

Autores: ITVS

Directora: Joanna Rudnick

Productora: Joanna Rudnick

4 pm – Auditorio Principal

Screening Especial

“Los Mil Días de Allende”

Proyección Especial: LOS MIL DÍAS DE ALLENDE

Director Nicolás Acuña

Producción PAROX CHILE : Leonora González Jesinci y Sergio Gándara

Coproducción TVN - RTVE

Equipo autoral: Leonora González, Carla Stagno, Cristián Jiménez, Paco Mateo, Pablo Manzi

Reparto: Alfredo Castro, Susana Hidalgo, Aline Kuppenheim, Francisca Gavilán, Iván Álvarez de Araya, Néstor Cantillana, Pablo Capuz, Héctor Morales, Jaime Omeñaca, Benjamín Vicuña

Sinopsis: "Los Mil días de Allende", es la historia de los últimos tres años de vida del presidente Salvador Allende y la experiencia de la Unidad Popular, narrada por Manuel Ruiz, un joven español de sólo 25 años que se convierte en un cercano asesor del mandatario, personaje de ficción inspirado en Joan Garcés. El día del golpe de estado Ruiz acompaña a Allende en La Moneda. Está dispuesto a todo, pero minutos antes del bombardeo, el presidente le dice que él tiene que sobrevivir para contar al mundo lo que vio en Chile. A lo largo de cuatro capítulos Ruiz narra la historia de un líder político que quiso hacer realidad un proyecto único en el mundo. Un hombre que se propuso cambiar la sociedad y dignificar la vida de su pueblo pacíficamente, pero que, enfrentado a una gran conspiración en su contra, terminó por perder la vida en el intento.