



[Home](#) > [Organisation](#) > [National Coordinators](#) > [ncmap](#) > [Spain](#)

Más información sobre el proceso de selección español

Tal como indica el texto precedente, el plazo de entrega de cintas para la selección internacional se cierra el 15 de enero de 2010. Para poder disponer de tiempo para preparar convenientemente la preselección, las candidaturas de programas tendrán que llegar al nombre y a la dirección del Coordinador Nacional que aparecen en esta misma página, antes del 1 de diciembre de 2009.

Durante el mes de diciembre, coincidiendo con la celebración del MINIPUT (Mini- Input) En Barcelona, se procederá a la selección de los 10 programas que vamos a presentar. En el proceso de preselección intervienen, además de Francesc Escribano, el Coordinador Nacional, otros profesionales vinculados históricamente con Input representando las instituciones públicas que han tenido relación con la Conferencia. Entre estas instituciones cabe destacar TV3, TVE, XTL, Universidad Pompeu Fabra, Universidad Autónoma de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili y Universidad Ramon Llull.

Tal como solicitan las nuevas normas para la conferencia impuestas por el Board de Input, los 10 programas españoles que enviaremos a la selección internacional deberán respetar la proporción de un tercio de programas documentales, un tercio de programas de ficción y un tercio de programas que representan el resto de géneros televisivos.

A parte de enviar una cinta de DVD para el visionado, en el caso que el programa sea elegido se deberán cumplimentar los datos que se solicitan a través de la web y enviar, para la selección internacional, dos copias subtituladas al inglés.

Inglés:

The process of submitting productions for INPUT is open from October 2009 till 15 January 2010.

Productions are submitted to the National Coordinators (NC's). Countries without NC's are represented by the International Selection Coordinator.

INPUT challenges the set-laws of broadcasting and is looking for programmes that reflect this. Selected productions will be screened during the 2009 Conference in Warsaw, Poland.

INPUT is a public TV Conference, not a festival or a competition. Programmes that challenge the norms of broadcasting form the core of an INPUT Conference.

NC's submit productions within their national quota and within the genre quota (1/3 Fiction, 1/3 TV Specific and 1/3 TV

Documentary) to the International Selection by mid-January.

Countries **without NC's** are represented by the International Selection Coordinator. Please fill out the Submission Form and forward a signed copy of the Submission Form with two DVD's (as for NC represented countries) to the international selection.

Two DVD's and a complete submission form is essential for the International Selection.

In mid-February, at the International Selection, **Shopstewards** prepare the conference programme by jointly viewing and discussing all submitted productions and selecting the best/most fitting productions from the submitted productions.

The International Selection Coordinator informs the NC's about the selected productions they have submitted by the end of February.

The NC's inform the submitters and ask them to send broadcast quality Digital Betacam (DigiBeta's - PAL Format) to the

Conference Hosts and to register the delegate/s who will present the production to the conference delegates abiding strict deadlines, which will be communicated with the production submitter well in advance.

No fees are charged for submitting a programme to INPUT.

Francesc Escribano
Coordinador Nacional

Preselección para Input Seoul 2011

Deadline 4 de diciembre de 2010

12.11.10

Spain

Preselección de programas para Input Seoul 2011 - El día 4 de diciembre, coincidiendo con la celebración del Miniput, será el último día para poder presentar programas para la preselección española para Input Seoul 2011. - Este año se ha adelantado el proceso internacional de selección y la fecha límite en Berlín para la entrega de las cintas y los materiales será el 7 de enero. - El...

[\[more\]](#)