



[Home](#) > [Organisation](#) > [National Coordinators](#) > [ncmap](#) > [Canada \(French\)](#)

Bonjour à tous,

La conférence annuelle **Input 2012** arrive à grands pas! Cette année elle aura lieu du 7 au 11 mai, à Sydney en Australie. Nous vous sollicitons pour proposer une de vos émissions qui pourrait entrer dans l'une ou l'autre des catégories suivantes :

### **1. Cultural entertainment and Arts / Émissions culturelles, de variétés et d'arts**

- Littérature
- Arts de la scène
- Cirque
- Culture populaire
- Poésie
- Quizz

### **2. Current affairs and factual programmes – Affaires publiques et Actualités**

- Journalisme d'enquête
- Docu-fiction
- Environnement
- Science

### **3. Fiction**

- Téléromans
- Séries dramatiques
- Mini-séries
- Comédies

### **4. Multi plateforme ou projets média**

- Émissions produites pour le web

#### **Il n'y a aucun frais d'inscription.**

Veillez remplir le formulaire "Submission Form" du site, en faire une copie et l'envoyer avec deux DVD, avant le 1er décembre 2011, à:

Claudine Cyr, Coordonnatrice nationale INPUT (Canada français)  
1400 Boulevard René-Lévesque Est  
local 721  
Montréal, Québec  
H1L 2M2

#### **VERSION ANGLAISE**

The process of submitting productions for INPUT is open until December 1st 2011 for programs broadcasted before December 31st 2010.

Productions are submitted to the National Coordinators (Claudine Cyr at [claudine.cyr@radio-canada.ca](mailto:claudine.cyr@radio-canada.ca)).

INPUT challenges the set-laws of broadcasting and is looking for programmes that reflect this. Selected productions will be screened during the 2011 Conference in Seoul, South Korea. INPUT is a public TV Conference, not a festival or a competition. Programmes that challenge the norms of broadcasting form the core of an INPUT Conference.

NC's submit productions within their national quota and within the genre quota (1/3 Fiction, 1/3 TV Specific and 1/3 TV

Documentary) to the International Selection by mid-January.

Two DVD's and a complete submission form is essential for the

International Selection.

In mid-February, at the International Selection, **Shopstewards** prepare the conference programme by jointly viewing and discussing all submitted productions and selecting the best/most fitting productions from the submitted productions.

The International Selection Coordinator informs the NC's about the selected productions they have submitted by the end of February.

The NC's inform the submitters and ask them to send broadcast quality Digital Betacam (DigiBeta's - PAL Format) to the **Conference Hosts** and to register the delegate/s who will present the production to the conference delegates abiding strict deadlines, which will be communicated with the production submitter well in advance.

**No fees are charged for submitting a programme to INPUT.**

Claudine Cyr  
Coordonnatrice nationale Input  
514 597-4889

## **Input II 2011 : La rencontre annuelle des passionnés de la télévision.**

**Les jeudi et vendredi 3 et 4 novembre en soirée, ainsi que le samedi 5 novembre 2011 A.M.**

27.10.11 Canada (French)

DES PRODUCTIONS DE QUALITÉ À la Maison de Radio-Canada 1400, boul. René-Lévesque Est, Montréal  
Téléphone : (514) 597-4384 Télécopieur : (514) 597-4599 Site web : [www.radio-canada.ca/input2](http://www.radio-canada.ca/input2) INPUT offre une sélection de qualité des émissions présentées dans le cadre de la conférence internationale de l'INPUT 2011 qui s'est tenue à Séoul, Corée du Sud, en mai dernier.

[\[more\]](#)

## **Input II : Des émissions de télévision jamais vues au Canada**

4.11.10 Canada (French)

[\[more\]](#)

## **Input II à la Maison de Radio-Canada**

**29 reportages présentés du 4 au 6 novembre 2010, à Montréal**

3.11.10 Canada (French)

[\[more\]](#)